

Модель урока Борисенко Т.И.
(Мировая художественная культура. 6 класс)

Раздел: *Культура Древнего Египта.*

Тема: *Суд Осириса, или О том, что значило для древнего египтянина жить правильно на земле.*

*(Данный урок следует за уроком в жанре путешествия по теме:
«Земля Дуат, или О том, как путешествует душа
умершего египтянина в Ладье Вечности»)*

Тип урока: *урок расширения и углубления знаний.*

Жанр урока: *урок-драма.*

Форма урока: *урок-диалог.*

Цель урока: *раскрыть и осмыслить нравственные законы Древнего Египта, которые не утратили своего значения и в наши дни, через знакомство с литературными памятниками древней цивилизации.*

Задачи:

- *погрузиться в атмосферу древнеегипетского государства;*
- *закрепить полученные ранее знания;*
- *поставить и проиграть этюд-импровизацию с целью проживания информации;*
- *осмыслить нравственные законы Древнего Египта;*
- *развить способности к обобщению отдельно взятых фактов.*

Материально-техническое обеспечение урока:

Магнитофон

Презентация: *Иллюстрированный материал из альбома «Весь Египет»*

Литература: *Библиотека всемирной литературы: том «Поэзия и проза Древнего Востока».*

Музыка: *Dead Can Dance.*

Элементы одежды: *атрибуты древнеегипетских богов.*

Рабочий материал: *Оформление класса, сделанное по прорисовкам из «Книги мертвых».*

(Урок строится по методу художественно-педагогической драматургии Л. М. Предтеченской)

Содержание урока

III. Экспозиция (Оргмомент)

(на фоне музыки учитель читает «Песнь арфиста» из «Книги мертвых»)

Учитель: Вы обратили внимание на мой необычный наряд. Сегодня я не просто учитель, а одна из богинь Древнего Египта. Слушайте внимательно.

«Я – богиня! Меня прислал к вам великий Атум. В моем родном Египте меня любят и почитают. Но жизнь не всегда улыбалась мне. Зависть и коварство погубили моего божественного супруга. Много слез пролила я, много горя пережила. Однако трагические дни моей жизни миновали». Надеюсь, вы узнали меня. Кто же я?

- (Исида).
- Правильно. Я помогу вам в изучении культуры Древнего Египта и объявляю цель нашего урока: *через знакомство с литературными памятниками Древнего Египта раскрыть нравственные законы данной цивилизации, не утратившие своего значения и в наши дни.* А задачи нашего урока мы сформулируем следующим образом (цель и задачи записаны на доске):
 - *погружение в атмосферу древнеегипетского государства;*
 - *закрепление полученных ранее знаний;*
 - *постановка и проигрывание этюда-импровизации с целью проживания информации;*
 - *развитие способности к обобщению отдельно взятых фактов.*

II. Завязка (повторение изученного материала)

Как богиня, я обладаю даром предвидения будущего и вижу события прошлого. Знаю, что вы не первый урок знакомитесь с культурой моей прекрасной страны. Скажите, что вам уже известно?

- О том, как возникали древнейшие цивилизации на земле.
- О тех свидетельствах, которые оставили нам древнегреческие путешественники и историки Геродот и Плутарх о Древнем Египте.
- О том, как объясняли происхождение мира древние египтяне.

- О том, как возводились сооружения Древнего Египта.
- О том, как древние египтяне готовились к жизни после смерти.
- О земле Дуат, где путешествует душа умершего египтянина в Ладье Вечности.

- Учитель:

- Вижу, многое вам уже известно, но далеко не все. Посмотрите внимательно на эти изображения. Что это?
- Это фрагменты росписей гробниц.
- Что изображено на них?
- Фараоны, боги, сцены из их жизни, например, сцена охоты, сцена пира. Есть изображения людей, которые обрабатывают поля, изображения музыкантов, танцовщиц, животных, птиц, растений.
- Обратите внимание: на этих фрагментах росписи много загадочных знаков. Что это?
- Иероглифы.
- Иероглифы в древности называли Священным письмом. Именно эти надписи положили начало древнеегипетской литературе.

**III. Постановка и разработка проблемы
(изучение нового материала)**

- Учитель:

Литературные памятники, созданные во времена Древнего царства, называются «Текстами пирамид», так как они были высечены на стенах пирамид. Росписи саркофагов Среднего царства называли «Текстами саркофагов». Религиозную литературу Нового царства называют «Книгой мертвых». Магические тексты «Книги мертвых» писались на папирусах, их клали в саркофаги. До нас дошло 165 изречений и глав.

- Учитель:

Каково содержание этих магических текстов, которые, по преданию, давали вечную жизнь, обеспечивали вечное благо? Как надо было прожить жизнь на земле, чтобы после смерти обрести вечность?

Понять это, найти ответы на поставленные вопросы мы и попытаемся на сегодняшнем уроке. А поможет нам в этом сюжет из «Книги мертвых» «Суд Осириса».

- Учитель:

Итак, запишите тему урока «Суд Осириса, или О том, что значило для древнего египтянина жить праведно на земле».

«Книга мертвых» - это особая, таинственная книга религиозных текстов, молитв, заклинаний, магических формул, гимнов.

Право познакомиться с ней надо заслужить. Хочу проверить, достойны ли вы этого знакомства. Вот какое испытание подготовила для вас.

Посмотрите на доску. За этими старыми письменами спрятана картина, на которой дана прорисовка из «Книги мертвых». На этой картине изображен суд бога Осириса в стране мертвых. Если вы сможете правильно ответить на вопросы, которые я подготовила для вас, то изображение сцены суда полностью откроется. Письмена, закрывающие картину, будут удаляться только после правильных ответов.

Итак, испытание начинается!

*(Вызванный ученик выходит к доске,
берет билет с вопросом и дает ответ)*

Вопросы:

1. Какую землю называют «Землей Дуат»?
2. Кто такой Анубис?
3. Перечислите богов Великой гелиопольской девятки.
4. Назовите самые известные пирамиды Древнего Египта.
5. Почему для строительства пирамид и храмов египтяне употребляли крепкий камень, а для своих жилищ – непрочные глиняные кирпичи?
6. Кто такой Сет и почему он убил Осириса?
7. Для чего древние египтяне бальзамировали тела умерших?
8. На берег какой страны море выбросило сундук с телом Осириса?
9. Кто победил Сета?

(После каждого правильного ответа письмена удаляются)

- Учитель:

Вы справились с испытанием и картина, изображающая сцену суда Осириса, открыта. Однако трудно понять, что изображено на ней. Разобраться в этом вам придется самостоятельно. Это будет следующим испытанием. Поможет в этом испытании раздаточный материал. Но прежде разделимся на три группы. Время для подготовки будет ограничено. Я могу спросить любого. И по его ответу будет выставлена одна оценка всей группе. В ваших интересах подготовиться так, чтобы каждый из группы отвечал как можно лучше.

Вы готовы?

(Групповая работа. Учитель раздает карточки, дает задание)

Содержание раздаточного материала

Карточка 1

«Суд Осириса»

Часть I

Главным моментом подземных испытаний, через которые проходит душа умершего, было выдержать суд бога Осириса. Умерший должен был оправдать свое земное существование.

Испытание проходило в Зале Суда Осириса или Чертоге Двух Истин. Состав судей был многочисленным. Кроме Великой девятки, там восседали еще 42 бога. Кроме них, в Суде Осириса участвовала богиня правды Маат. Ее символом было страусовое перо, которое играло решающую роль в процедуре оправдания. Покровитель умерших, бог бальзамирования Анубис (изображался человеком с головой шакала) взвешивал сердце умершего, чтобы узнать степень его праведности и греховности. В ритуале суда принимал участие и бог мудрости Тот.

Карточка 2

«Суд Осириса»

Часть II

Вступив в Чертог Двух Истин (Зал Суда Осириса), умерший приветствовал «великого бога», а затем произносил свою «Исповедь отрицания», где перечислял длинный ряд грехов, которых он не совершал.

Затем умерший еще раз повторял «Исповедь отрицания», обращаясь на этот раз по имени к каждому из 42 богов.

После исповеди умерший ждал, пока бог бальзамирования Анубис взвесит его сердце на Весах Истины. На одной чаше весов лежало сердце умершего, на другой – перо богини правды Маат. Если равновесие весов нарушалось, значит, сердце покойного было отягчено грехами. И тогда сердце умершего отдавалось на съедение чудовищу. Это было самым страшным наказанием, поскольку уничтожалось не только сердце, но и тело, душа и даже тень.

Если чаши Весов сохраняли равновесие, покойный признавался оправданным.

Карточка 3

«Суд Осириса»

Часть III

Последнее препятствие, которое должен был преодолеть умерший, - это стражи Великого Чертога. Все они требовали, чтобы умерший назвал их имена, после чего они его пропускали, и умерший попадал в зал. О прибытии его объявлял бог мудрости Тот.

На этом Суд Осириса над египтянином не заканчивался, и умерший отправлялся в поля Иалу.

В этих полях, окруженных бронзовой стеной, много полноводных каналов. Там вдоволь еды и напитков. Они находятся под землей в восточной части неба, откуда бог солнца Ра совершает ежедневное утреннее восхождение на земное небо.

Так заканчивалась земная жизнь древнего египтянина и начиналась новая, в которой он, несмотря на необходимость выполнять сельскохозяйственные работы, обретал вечное блаженство.

(Учитель выслушивает ответы учащихся)

- Учитель:

Теперь вам известно, как проходил суд Осириса. Посмотрим еще раз на картину.

(Разбор изображения)

Вы справились с испытанием и достойны не только узнать, что происходило на суде Осириса, но и смоделировать его. В Древнем Египте и других странах, где знали и почитали древнеегипетских богов, разыгрывались мистерии из их жизни. Поставить и сыграть за короткое время подобную театральную мистерию мы не сможем, но сделать небольшой этюд – импровизацию в наших силах.

Прежде чем вы получите роли, хочу попросить вас вот о чем. Когда будете исполнять этюд, постарайтесь не просто произнести свой текст, а прочувствовать его. Представьте себя на месте вашего персонажа, подумайте, какие эмоции им владеют, какие чувства он переживает. Постарайтесь передать эти переживания через свою речь, через свою игру.

*(Раздача листов с текстом ролей,
выбор атрибутов персонажей, построение мизансцены
и импровизация этюда учащимися)*

Кульминация урока

Суд Осириса

- **1-ый умерший:** *Слава тебе, Великий Бог, Владыка Двух Истин!*
- **2-ой умерший:** *Слава тебе, Великий Бог!*
- **1-ый умерший:** *Я пришел к тебе, чтобы узреть твоё совершенство.*
- **2-ой умерший:** *Я пришел к тебе, чтобы узреть твоё совершенство.*
- **1-ый умерший:** *Я знаю тебя, знаю имя твоё, знаю имена
42-х богов, которые находятся здесь.*
- **2-ой умерший:** *Я тоже знаю это.*
- **Осирис:** *Расскажите, как вы жили на земле.*
- **2-ой умерший:** *О великий Осирис!
Я не совершал несправедливости против людей.
Я не лгал.
Я не грабил бедных.*

*Я не убивал.
Я не приказывал убивать.
Я никому не причинял страданий.
Я чист, я чист, я чист!*

- **1-ый умерший:** *О, великий Осирис!
Я не чинил зла людям.
Я не нанес ущерба скоту.
Я не поднимал руку на слабого.
Я не сквернословил.
Я не был причиной слез.
Я не творил дурного.
Я не убивал.
Я не приказывал убивать.
Я не лгал.
Я не грабил.
Я чист, я чист, я чист!*

Тот: *Я бог мудрости Тот. И моя задача проверить, кто из вас сказал правду, а кто солгал. Отдайте свои сердца богу Анубису.*

(2-ой умерший отдает свое сердце Анубису)

Анубис: *На эту чашу весов я положу твое сердце, а на другую чашу я положу перо богини правды Маат.*

(Маат отдает Анубису перо. Анубис производит взвешивание)

Анубис: *О, великий Осирис чаша с сердцем опустилась вниз. Этот человек солгал.*

Осирис: *В твоём сердце скопилось так много грехов, что оно стало тяжёлым, и чаша весов ушла вниз. Я вижу твои дурные поступки.*

Вспомни: нищая старуха просила у тебя поесть. Ты шел с хлебами, но не дал ей ни крошки.

Вспомни еще вот о чем. К тебе во двор приползла бродячая собака с окровавленной лапой. Она жалобно скулила и смотрела тебе в глаза. Так она просила тебя о помощи. Ты же бросил в нее камень и прогнал со двора.

Вспомни: ты украл деньги у своих соседей и нанес им ущерб. И много других злых дел за тобой. Ты не оправдан!

Хор богов: *Ты не оправдан!*

Осирис: *Ты лишен бессмертия. Уведите его и отдайте его сердце на съедение чудовищу.*

Анубис: *(обращаясь к 1-му умершему). Теперь я возьму твое сердце, человек! (Взвешивает).*

О, великий Осирис! Этот человек не имеет грехов. Чаши весов сохранили равновесие. Он сказал правду!

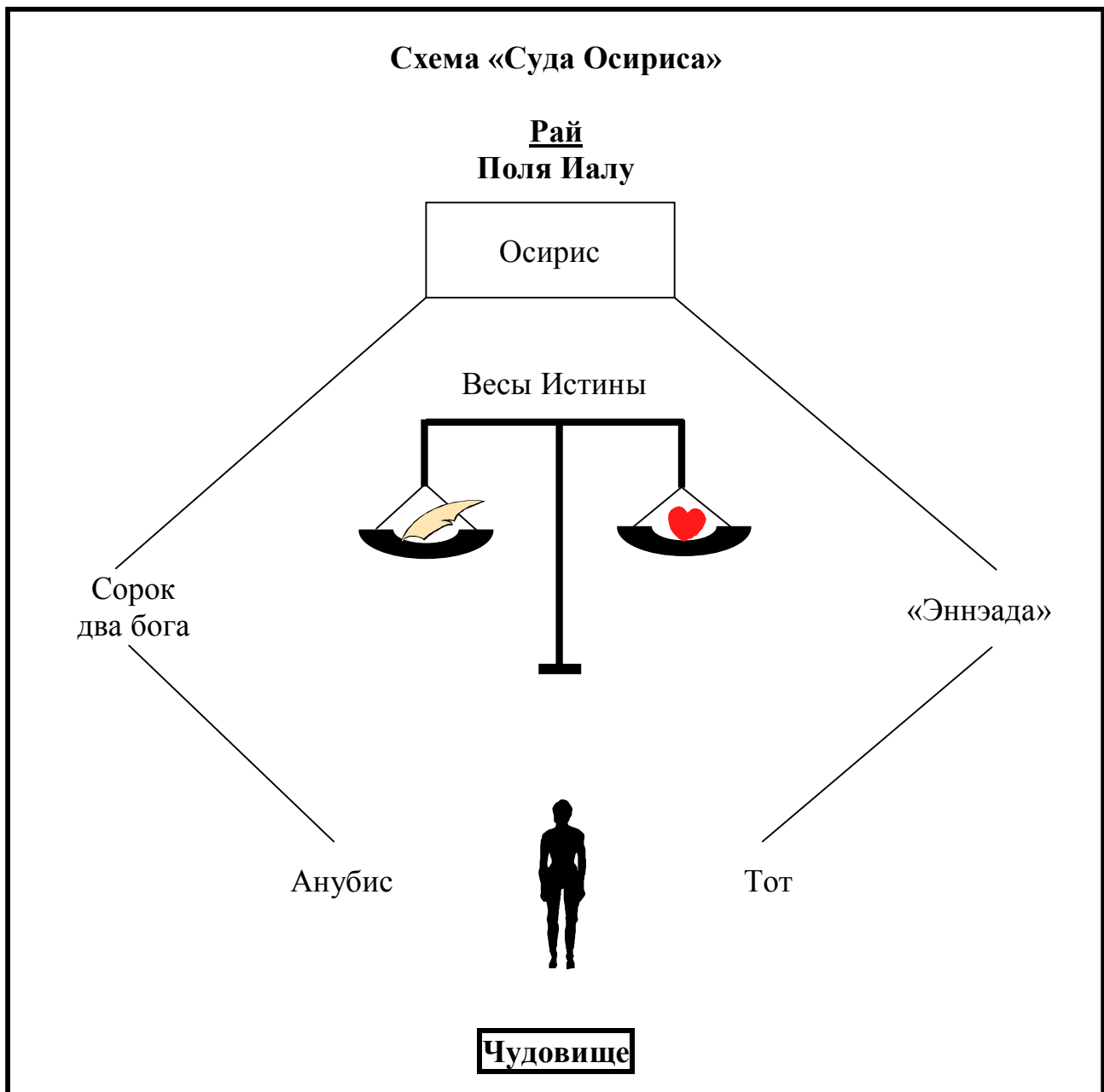
Осирис: *Хвала тебе, чистый человек! Ты оправдан!*

Хор богов: *Ты оправдан!*

Осирис: *Проведите его в прекрасные поля Иалу. Там ждет тебя вечная жизнь, полная счастья и радостного труда.*

(Учащиеся под руководством учителя составляют схему «Суда Осириса» и заносят ее в тетрадь)

Схема «Суда Осириса»



IV. Развязка (Закрепление изученного материала).

- Учитель:

Итак, давайте еще раз перечислим нравственные нормы жизни человека, которые должен был соблюдать древний египтянин (*не лгать, не убивать, не воровать и т.д.*).

Как вы думаете, в чем древние египтяне видели смысл жизни?

Вывод:

Жить правильно на земле для древнего египтянина значило выполнять нравственные законы. Именно выполнение этих законов обеспечивало ему вечную жизнь после смерти. В этом и заключался для него главный смысл бытия.

(Вывод записывается в тетрадь)

V. Эпилог (подведение итогов урока, домашнее задание).

- Учитель:

- 1) Все ли задачи урока выполнены? Прокомментируйте.
- 2) Достиг ли урок цели? Обоснуйте.

- Учитель:

- Только ли у египтян были эти нравственные законы?
- Имеют ли нравственные законы древних египтян значение в жизни людей в наши дни?
- Сможете ли вы подобно древним египтянам сказать: «Я – чист, Я – чист, Я - чист»?
- К следующему уроку написать сочинение – миниатюру на тему: «Нравственные законы Древнего Египта в зеркале современной жизни».

(Учитель благодарит учащихся за работу, выставляет отметки)